«Рассмотрено» « Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ефремова Е.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сайфутдинова Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Царевина С.А.

« » августа 2021 г. « » августа 2021 г. « » августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

протокол № 1 от \_ .08.2021 г.

***Рабочая программа***

***по изобразительному искусству***

***для учащихся 2б класса***

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Составила: учитель начальных классов

Гараева Роза Идрисовна

2021 / 2022 учебный год

**Краткая характеристика учебного предмета**

\_\_\_\_\_\_\_ изобразительное искусство \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_2 б \_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_Гараева Р.И.\_\_\_\_\_

Количество часов

в неделю \_\_\_1\_\_\_ час., всего не более \_\_34\_\_\_ час.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час., всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час

Планирование составлено на основе

примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы под редакцией  Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» «Просвещение» 2011.

УМК «Школа России»\_\_

Учебник Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

Дополнительная литература Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс/ Под ред. Б. Н. Неменского, 2013.*Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе

- закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 года  «Об образовании». Статья 12 "Образовательные программы"

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Основной образовательной программы начального общего образования "Пестречинская СОШ №1" на 2019 - 2024 годы.

-на основе образовательной модели УМК «Школа России»

- Учебного плана МБОУ "Пестречинская СОШ №1" на 2021-2022 учебный год

-Положения о рабочей программе МБОУ "Пестречинская СОШ №1"

**Цели курса:**

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств; уважение к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Основные задачи преподавания изобразительного искусства:**

* Овладение учащимися знаниями элементарных основ реали­стического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями ра­боты в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
* Развитие у детей изобразительных способностей, художест­венного вкуса, творческого воображения, пространственного мыш­ления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Содержание уроков изобразительного искусства предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - включено проведение экскурсий в природу, районный краеведческий музей, просмотр видеоматериалов о картинных галереях.

**Виды занятий:** рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декора­тивная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира.

Основные виды занятийдолжны быть тесно связаны, допол­нять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года, интересов учащихся, событий общественной жизни.

**Методические приемы:** освоение возможностей художествен­ных материалов (изобразительная азбука), деловые игры на уроке, отработка изобразительных техник, коллективное творчество, до­машние задания (рисование, просмотр телевизионных передач, подбор и чтение литературы), беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и ра­бот учащихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно - их организация в единое целое.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут вы­брать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, сангину, уголь, пастель, фломастеры, цветные мелки и др. Наглядно показываются (учителем) приемы работы этими материалами. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.«Изобразительное искусство» включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.   Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведение искусства, но и *на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни*.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В течение учебного года учащиеся должны **ознакомиться:**

* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, кон­траст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, ко­лорит и т. п.);
* основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
* начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени), о зависимости ос­вещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматиче­ские цвета;
* начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
* начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
* понятием о видах изобразительного искусства;
* ролью фантазии и преобразования форм и образов в творче­стве художника;
* деятельностью художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события, с помощью каких материалов изобра­жает художник - бумага, холст, картон, краски и пр.);
* с особенностями работы акварельными и гуашевыми краска­ми, а также должны знать назначение палитры и как использовать ее в работе.

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понрави­лось, почему, какие чувства, переживания может передать худож­ник);
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке про­стейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно сидеть за партой (столом), без напряжения и сво­бодно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
* передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т. п.);
* применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (аква­рель, гуашь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
* менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
* составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из гео­метрических форм;
* лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры че­ловека, игрушки).
* составлять аппликационные композиции из разных материа­лов (цветная бумага, коллаж).

**Содержание учебного курса**

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Знания и умения учащихся**

       В итоге освоения программы учащиеся ***должны знать****:*

* разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
* разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
* отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
* правила расположения рисунка на листе бумаги;
* имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся ***должны уметь***:

* пользоваться доступными средствами и материалами;
* в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
* владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
* использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* создавать аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и

чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

|  |
| --- |
|  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | Кол. час | Дата  План. | Дата  Факт. |
|  | **Чем и как работают художники (8 часов)** | **8** |  |  |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 | 2 нед.сент. |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – всё богатство цвета и тона. | 1 | 3нед.сент |  |
| 3 | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | 1 | 4 нед.сент. |  |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. | 1 | 1 нед.окт. |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 2 нед.окт. |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме. | 1 | 3 нед.окт. |  |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 | 4 нед.окт. |  |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | 1 | 5 нед.окт. |  |
|  | **Реальность и фантазия (7 часов)** | **7** |  |  |
| 9 | «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. | 1 | 2 нед.нояб. |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | 3 нед.нояб. |  |
| 11 | «Узоры паутины». Украшение и реальность. | 1 | 4 нед.нояб. |  |
| 12 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | 1 | 1 нед.дек. |  |
| 13 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | 2 нед.дек. |  |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 | 3 нед.дек. |  |
| 15 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | 1 | 4 нед.дек. |  |
|  | **О чём говорит искусство (11 часов)** | **11** |  |  |
| 16 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. | 1 | 3 нед.янв. |  |
| 17 | Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) | 1 | 4 нед.янв. |  |
| 18-19 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 2 | 5нед.янв.  1 нед.фев |  |
| 20-21 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | 2 | 2 нед.фев.  3 нед.фев. |  |
| 22 | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | 1 | 4 нед.фев. |  |
| 23 | «Море». Изображение природы в разных состояниях. | 1 | 1 нед.мар. |  |
| 24 | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение. | 1 | 2 нед.мар. |  |
| 25 | «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение. | 1 | 3 нед.мар. |  |
| 26 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | 1 | 4 нед.мар. |  |
|  | **Как говорит искусство (8 часов)** | **8** |  |  |
| 27 | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | 2 нед.апр. |  |
| 28 | «Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 | 3 нед.апр. |  |
| 29 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 | 4 нед.апр. |  |
| 30 | **Промежуточная аттестация. Тест.**  **«**Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 | 5 нед.апр. |  |
| 31 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 | 1 нед.мая |  |
| 32 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 1 | 2 нед.мая |  |
| 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 | 3 нед.мая |  |
| 34 | Обобщающий урок за год. Выставление оценок. | 1 | 4 нед.мая |  |